

3.º ANO

Componentes Curriculares	Título / Autor / Editora
Língua Portuguesa	<ul style="list-style-type: none"> • Construindo a escrita: textos, gramática e ortografia – 3.º ano. <ul style="list-style-type: none"> - Carmen Sílvia Carvalho. - Editora Ática.
Matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Matemática faz sentido – C. <ul style="list-style-type: none"> - Amaury Ferrari et al. - Editora Bom Jesus. • Educação Financeira Para Crianças – Volume 3. <ul style="list-style-type: none"> - Luiz Roberto Dante e Iraci Müller. - Editora Ática.
História	<ul style="list-style-type: none"> • História: 3.º ano (Coleção Formação de Valor). <ul style="list-style-type: none"> - Melissa de Freitas Garcia Calefe; Pedro Sérgio Valcanaia. - Editora Bom Jesus.
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Geografia: 3.º ano (Coleção Formação de Valor). <ul style="list-style-type: none"> - Rosane Rudnick; Sandra de Souza. - Editora Bom Jesus.
Ciências	<ul style="list-style-type: none"> • Ciências: 3.º ano (Coleção Formação de Valor). <ul style="list-style-type: none"> - Priscyla Borba Prazeres Klock. - Editora Bom Jesus.
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none"> • Redescobrimo o universo religioso: 3.º ano (Coleção Formação de Valor). <ul style="list-style-type: none"> - Marcos Sidney Pereira. - Editora Bom Jesus.
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Super seek and find – Student's book & Digital pack – 3. <ul style="list-style-type: none"> - Volume 3 – 2.ª Edição, 2018. - Lucy Crichton; Ceres Lobeto; Sarah Elizabeth Sprague. - Macmillan Education. • The Big Fire – Level A – Helbling Languages. <ul style="list-style-type: none"> - Rick Sampedro. - Disal Editora.
Arte	<ul style="list-style-type: none"> • Arte: 3.º ano (Coleção Formação de Valor). <ul style="list-style-type: none"> - Liliani Momm; Márcia Cristiane Kusmann. - Editora Bom Jesus.

Livros literários (dois títulos)

- **A escolha de Shiraz** | Rita Jahanforuz e Vali Mintzi | Martins Fontes.
- **A Mansão dos Ratinhos Sam e Júlia** | Karina Schaapman | Martins Fontes.
- **A operação de Lili** | Rubem Alves | FTD.
- **A princesa que escolhia** | Ana Maria Machado | Objetiva.
- **A princesa que salvava príncipes** | Claudia Souza | Callis.
- **A quase história de “Os Três Porquinhos”** | Marcos Cezar de Freitas | Cortez.
- **Alice viaja nas histórias** | Gianni Rodari; Anna Laura Cantone | Biruta.
- **Amarelo** | Elaine Pasquali Cavion | Paulus.
- **Ana, Guto e o gato dançarino** | Stephen Michael King | Brinque-Book.
- **As doceiras** | Fábio Cardoso dos Santos | Cortez.
- **Babá de dragão – a ilha** | Josh Lacey | Escarlata.
- **Babá de dragão – decolando** | Josh Lacey | Escarlata.
- **Bia não quer dormir** | Thalita Rebouças | Rocco Pequenos Leitores.
- **Casal verde** | Índigo | Caramelo.
- **Contos dos curumins guaranis** | Jeguaká Mirim e Tupã Mirin | FTD.
- **Cutucando a onça com vara curta** | Francisco Pippio | Cortez.
- **Depois da montanha azul** | Christiane Gribel | Salamandra.
- **Deus é meu amigo – Um guia infantil em direção a Deus** | Lisa O. Engelhardt | Paulus.
- **Fadas, pizzas e saladas** | Regina Carvalho | Atual.
- **Flávia e o bolo de chocolate** | Míriam Leitão | Rocco.
- **Francisco e Clara** | Guido Visconti | Ática.
- **Ju, o menino de Júpiter – o maior menino do mundo** | Ziraldo | Melhoramentos.
- **Mustafá** | Marie-Louise Gay | Brinque-Book.
- **Nós, os cegos, enxergamos longe** | Franz-Joseph Huainigg e Verena Ballhaus | Scipione.
- **O caracol e a baleia** | Julia Donaldson; Axel Scheffler | Brinque-Book.
- **O carteiro chegou** | Allan Ahlberg | Companhia das Letrinhas.
- **O catador de pensamentos** | Monika Feth; Antoni Boratynski | Brinque-Book.
- **O gigante mais elegante da cidade** | Julia Donaldson; Axel Scheffler | Brinque-Book.
- **O Jardim Curioso** | Peter Brow | Martins Fontes.
- **O pássaro** | Carolina Michelini | Formato.
- **O que fazer? Falando de convivência** | Liliana Iacocca; Michele Iacocca | Ática.
- **O sapato-pato de Pablo** | Marcelo Jucá | Edições SM.
- **Por quê?** | Lila Prap | Biruta.
- **Senhor Texugo e Dona Raposa – o encontro** | Brigitte Luciani; Eve Tharlet | Melhoramentos.
- **Sopa de botão de osso** | Aubrey Davis; Dusan Petricic | Brinque-Book.
- **Três formigas amigas** | Marcelo Xavier | LÊ.
- **Uma estrada junto ao rio** | Marina Colasanti | FTD.

Observação:

- Selecionar, com a participação da criança, dois exemplares dentre os títulos relacionados anteriormente para o trabalho com a leitura-prazer (desenvolvimento do hábito de ler).

Materiais diversos	Quantidades
Caderno de linguagem, brochura, com margem, 96 folhas, capa dura, 200x275 mm* para Língua Portuguesa.	1
Caderno de linguagem, brochura, com margem, 48 folhas, capa dura, 200x275 mm*.	3
Caderno quadriculado médio (7x7 mm), brochura, com margem, 96 folhas, capa dura, 200x275 mm*.	2
Penal Estojo com zíper*.	1
Lápis preto (grafite n.º 2)* ou uma lapiseira (0,9 mm).	3
Caneta azul*.	1
Borracha branca, macia*.	1
Caneta marca-texto amarela*.	1
Apontador com depósito*.	1
Bloco Criativo tamanho A4, com 8 cores, 32 folhas, ou Eco Cores, textura visual, 36 cores.	2
Bloco anotações (autoadesivo) 76x76 mm ou 102x76 mm.	1
Pacote com 50 folhas de papel sulfite colorido tamanho A4.	1
Folha de papel vegetal tamanho A4.	1
Régua de 30 cm, flexível*.	1
Caixa de lápis de cor, grande, com 12 cores*.	1
Estojo de canetas hidrocor, com 12 cores.	1
Tubo de cola branca, com 110 g*.	3

Tubo de cola em bastão, com 40 g*.	3
Caixa de massa de modelar, com 12 cores, sem amido, atóxica.	1
Tesoura sem ponta, com o nome do aluno gravado.	1
Pasta catálogo com 50 plásticos 0,20 – tamanho A4, e com 4 furos.	1
Pasta plástica, lisa e fina, com aba e elástico.	1
Pasta plástica, tamanho ofício, transparente, com aba e elástico – para Inglês.	1
Gibi*.	2
Foto 3x4, recente, com o nome e a turma do aluno anotados no verso.	1
Mochila.	1
Dicionário Inglês Português.	1
Dicionário: sugere-se o uso do <i>Pequeno Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa</i> . Antônio Houaiss, Mauro de Salles Villar, Francisco Manoel de Mello Franco Moderna.	1

Observações:

- Os materiais assinalados com asterisco (*) são de uso diário e sujeitos à reposição.
- Caso opte pela lapiseira, é importante garantir uma reserva de grafite (0,9 mm).
- Os livros deverão ser encapados com plástico transparente.
- Em todos os materiais deverá constar uma etiqueta com o nome, o ano e a turma do aluno.
- Além dos livros literários serão indicados mais quatro livros paradidáticos a serem adquiridos pelo aluno.
- Os dicionários que constam na lista de material didático para o ano de 2020, não estão inclusos no *kit*.